

รายงานผลการดำเนินงาน
โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2569

หน่วยงานคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ชื่อโครงการ การออกแบบกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้เรือนอีสาน ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์ (Design of learning activities for Isan houses, Southern Isan Arts and Culture Center, Buriram Rajabhat University, Buriram Province)

ภายใต้แผนงาน ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อความมั่นคงและยั่งยืนเชิงพื้นที่

ภายใต้โครงการหลักที่ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างความภาคภูมิใจให้คนในชุมชน ยึดโยงกับรากเหง้าเกิดความสามัคคีและมั่นคงในสถาบันหลักของชาติ

ผู้รับผิดชอบโครงการ รองศาสตราจารย์สมบัติ ประจัญสานต์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ปิยชนม์ สังข์ศักดิ์ดา

กิจกรรมที่ 1 อบรมเชิงปฏิบัติการสำรวจจริงวัด จัดทำแบบทางสถาปัตยกรรมเรือนอีสานเพื่อออกแบบจัดทำป้ายความรู้

ช่วงเวลาที่ดำเนินงาน 21-23 พฤศจิกายน 2568 ณ เรือนอีสาน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ผลการดำเนินงาน (ผลผลิต/ผลลัพธ์ในกิจกรรม) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 30 คนร่วมปฏิบัติการสำรวจจริงวัดเรือนอีสาน บันทึกข้อมูลมิติ ขนาด ระยะเวลา โครงสร้างและวัสดุก่อสร้าง จากนั้นจัดทำแบบทางสถาปัตยกรรมเรือนอีสาน จำนวน 3 รูปแบบ ได้แก่ เรือนเกย เรือนแฝด เรือนโง่งเพื่อออกแบบจัดทำป้ายความรู้จัดทำป้ายความรู้จำนวน 4 ป้าย ได้แก่ เรือนเกย (2 ป้าย) เรือนแฝด (1 ป้าย) เรือนโง่ง (1 ป้าย)

ปัญหาอุปสรรค ไม่มี

แนวทางแก้ไข ไม่มี

ภาพประกอบ



กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบกิจกรรมสร้างสรรค์ในฐานเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับเรือนพื้นถิ่น

ช่วงเวลาที่ดำเนินงาน 19 ธันวาคม 2568 ณ เอือนอีสาน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ผลการดำเนินงาน (ผลลัพธ์ในกิจกรรม) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 85 คน เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ

ออกแบบกิจกรรมสร้างสรรค์ในฐานเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับเอือนอีสาน

โครงการนี้มุ่งพัฒนา "เอือนอีสาน" ให้เป็นฐานเรียนรู้ด้านสถาปัตยกรรม ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่นสำหรับเด็กและเยาวชน โดยมีนักเรียนชั้น ป.4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จำนวน 64 คนเข้าร่วมกิจกรรม โดยมีคณะผู้บริหาร ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิไลวรรณ ศิริเมฆา ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นประธานในพิธีเปิด รวมถึงครูสายชั้น ป.4 เข้าร่วมกิจกรรม

กิจกรรมประกอบด้วย การเยี่ยมชมศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ เข้าร่วมกิจกรรมฐานเรียนรู้เอือนอีสานเพื่อเรียนรู้รูปแบบของเอือนอีสาน (เอือนเกย เอือนแฝด เอือนโข่ง) พื้นที่ใช้สอย โครงสร้างและวัสดุก่อสร้าง เสริมด้วยการละเล่นพื้นบ้าน ณ ลานบ้าน เช่น การละเล่นมอญซ่อนผ้า การละเล่นเตย การละเล่นวิ่งเปี้ยวต่อจิ๊กซอร์ การละเล่นผึ่งแตกรัง เป็นต้น ฐานเรียนรู้การทำขนมครกโบราณที่แปรรูปจากข้าวจากชุมชนบ้านแสงโตน อำเภอประโคนชัย และฐานการทำกระเป๋าทอมือพิมพ์ลายจากดอกไม้สด เรียนรู้วัสดุให้สีตามธรรมชาติ สร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ คนละ 1 ชิ้นงาน รวม 64 ชิ้นงาน ภายใต้การจัดกิจกรรมโดยนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมชั้นปีที่ 2-3

ปัญหาอุปสรรค เนื่องจากเอือนอีสานเป็นอาคารที่อายุมากกว่า 40 ปี จำเป็นต้องจำกัดจำนวนผู้ขึ้นไปบนเรือน

แนวทางแก้ไข ออกแบบกิจกรรมแบ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นกลุ่มย่อย 3 กลุ่ม หมุนเวียนเข้าร่วมกิจกรรมบน

เรือน ใต้ถุนเรือน และลานกิจกรรม โดยจำกัดผู้เข้าร่วมกิจกรรมบนเรือนไม่เกิน 20 คนต่อครั้ง รวมถึงการ

กำหนดกติกาให้เดินบนเรือน ไม่วิ่งเพื่อลดการสั่นไหวของโครงสร้าง

ภาพประกอบ



กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนากิจกรรมสร้างสรรค์ในฐานเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับเรือนพื้นถิ่น รุ่นที่ 1

ช่วงเวลาที่ดำเนินงาน 27 ธันวาคม 2568 ณ เอือนอีสาน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ผลการดำเนินงาน (ผลลัพธ์ในกิจกรรม) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 85 คน เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ

ออกแบบกิจกรรมสร้างสรรค์ในฐานเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับเอือนอีสาน

โครงการนี้มุ่งพัฒนา "เอือนอีสาน" ให้เป็นฐานเรียนรู้ด้านสถาปัตยกรรม ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่นสำหรับเด็กและเยาวชน โดยมีนักเรียนชั้น ป.6 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จำนวน 61 คน เข้าร่วมกิจกรรม โดยมีคณะผู้บริหาร ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิไลวรรณ ศิริเมฆา ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นประธานในพิธีเปิด นางจิรัฐพร นวนสาย ผู้ช่วยผู้อำนวยการ รวมถึงครูสายชั้น ป.6 ครูอดิษฐ์ ศรีชมภู และครูวันเพ็ญ ทรงพระ เข้าร่วมกิจกรรม

กิจกรรมประกอบด้วย การเยี่ยมชมศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ เข้าร่วมกิจกรรมฐานเรียนรู้เอือนอีสานเพื่อเรียนรู้รูปแบบของเอือนอีสาน (เอือนเกย เอือนแฝด เอือนโข่ง) พื้นที่ใช้สอย โครงสร้างและวัสดุก่อสร้าง เสริมด้วยการละเล่นพื้นบ้าน ณ ลานบ้าน เช่น การละเล่นมอญซ่อนผ้า การละเล่นเตย การละเล่นวิ่งเปี้ยวต่อจิ๊กซอร์ การละเล่นผึ่งแตกรัง เป็นต้น ฐานเรียนรู้การทำขนมครกโบราณที่แปรรูปจากข้าวจากชุมชนบ้านแสงโตน อำเภอประโคนชัย และฐานการทำกระเป๋าผ้าทอมือพิมพ์ลายจากดอกไม้สด เรียนรู้วัสดุให้สีตามธรรมชาติ สร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ คนละ 1 ชิ้นงาน รวม 61 ชิ้นงาน ภายใต้การจัดกิจกรรมโดยนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมชั้นปีที่ 2-3

ปัญหาอุปสรรค เนื่องจากเอือนอีสานเป็นอาคารที่อายุมากกว่า 40 ปี จำเป็นต้องจำกัดจำนวนผู้ขึ้นไปบนเรือน

แนวทางแก้ไข ออกแบบกิจกรรมแบ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นกลุ่มย่อย 3 กลุ่ม หมุนเวียนเข้าร่วมกิจกรรมบน

เรือน ใต้ถุนเรือน และลานกิจกรรม โดยจำกัดผู้เข้าร่วมกิจกรรมบนเรือนไม่เกิน 20 คนต่อครั้ง รวมถึงการ

กำหนดกติกาให้เดินบนเรือน ไม่วิ่งเพื่อลดการสั่นไหวของโครงสร้าง

ภาพประกอบ



กิจกรรมที่ 4 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนากิจกรรมสร้างสรรค์ในฐานเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับเรือนพื้นถิ่น รุ่นที่ 2

ช่วงเวลาที่ดำเนินงาน 23 มกราคม 2569 ณ เอือนอีสาน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ผลการดำเนินงาน (ผลลัพธ์ในกิจกรรม) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 85 คน เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ

ออกแบบกิจกรรมสร้างสรรค์ในฐานเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับเอือนอีสาน

โครงการนี้มุ่งพัฒนา "เอือนอีสาน" ให้เป็นฐานเรียนรู้ด้านสถาปัตยกรรม ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่นสำหรับเด็กและเยาวชน โดยมีนักเรียนชั้น ป.5 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จำนวน 70 คน เข้าร่วมกิจกรรม โดยมีคณะผู้บริหาร ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิไลวรรณ ศิริเมฆา ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นประธานในพิธีเปิด รวมถึงครูสายชั้น ป.5 เข้าร่วมกิจกรรม

กิจกรรมประกอบด้วย การเยี่ยมชมศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ เข้าร่วมกิจกรรมฐานเรียนรู้เอือนอีสานเพื่อเรียนรู้รูปแบบของเอือนอีสาน (เอือนเกย เอือนแฝด เอือนโข่ง) พื้นที่ใช้สอย โครงสร้างและวัสดุก่อสร้าง เสริมด้วยการเล่นพื้นบ้าน ณ ลานบ้าน เช่น การเล่นมอญซ่อนผ้า การเล่นเตย การเล่นวิ่งเปี้ยวต่อจิ๊กซอร์ การเล่นผึ่งแตกรัง เป็นต้น ฐานเรียนรู้การทำขนมครกโบราณที่แปรรูปจากข้าวจากชุมชนบ้านแสงโสม อำเภอประโคนชัย และฐานการทำกระเป๋าทอมือพิมพ์ลายจากดอกไม้สด เรียนรู้วัสดุให้สีตามธรรมชาติ สร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ คนละ 1 ชิ้นงาน รวม 72 ชิ้นงาน ภายใต้การจัดกิจกรรมโดยนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์เทคโนโลยีสถาปัตยกรรมชั้นปีที่ 2-3

ปัญหาอุปสรรค เนื่องจากเอือนอีสานเป็นอาคารที่อายุมากกว่า 40 ปี จำเป็นต้องจำกัดจำนวนผู้ขึ้นไปบนเรือน

แนวทางแก้ไข ออกแบบกิจกรรมแบ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นกลุ่มย่อย 3 กลุ่ม หมุนเวียนเข้าร่วมกิจกรรมบน

เรือน ใต้ถุนเรือน และลานกิจกรรม โดยจำกัดผู้เข้าร่วมกิจกรรมบนเรือนไม่เกิน 20 คนต่อครั้ง รวมถึงการ

กำหนดกติกาให้เดินบนเรือน ไม่วิ่งเพื่อลดการสั่นไหวของโครงสร้าง

ภาพประกอบ



กิจกรรมที่ 5 อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนากิจกรรมสร้างสรรค์ในฐานเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับเรือนพื้นถิ่น รุ่นที่ 3

ช่วงเวลาที่ดำเนินงาน 24 มกราคม 2569 ณ เอือนอีสาน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

ผลการดำเนินงาน (ผลลัพธ์ในกิจกรรม) ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 85 คน เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ

ออกแบบกิจกรรมสร้างสรรค์ในฐานเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับเอือนอีสาน

โครงการนี้มุ่งพัฒนา "เอือนอีสาน" ให้เป็นฐานเรียนรู้ด้านสถาปัตยกรรม ศิลปะ และวัฒนธรรมท้องถิ่นสำหรับเด็กและเยาวชน โดยมีนักเรียนชั้นอนุบาล 3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จำนวน 83 คน เข้าร่วมกิจกรรม โดยมีครูสายชั้นอนุบาล 3 เข้าร่วมกิจกรรม

กิจกรรมประกอบด้วย การเยี่ยมชมศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ เข้าร่วมกิจกรรมฐานเรียนรู้เอือนอีสานเพื่อเรียนรู้รูปแบบของเอือนอีสาน (เอือนเกย เอือนแฝด เอือนโข่ง) พื้นที่ใช้สอย โครงสร้างและวัสดุก่อสร้าง เสริมด้วยการละเล่นพื้นบ้าน ณ ลานบ้าน เช่น การละเล่นมอญซ่อนผ้า การละเล่นเตย การละเล่นวิ่งเปี้ยวต่อจิ๊กซอร์ การละเล่นผึ่งแตกรัง เป็นต้น ฐานเรียนรู้การทำขนมครกโบราณที่แปรรูปจากข้าวจากชุมชนบ้านแสงโตน อำเภอบัวชุม และฐานการทำกระเป๋าคาดอกไม้พืชมงคลจากดอกไม้สด เรียนรู้วัสดุให้สีตามธรรมชาติ สร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะ คนละ 1 ชิ้นงาน รวม 83 ชิ้นงาน ภายใต้การจัดกิจกรรมโดยนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมชั้นปีที่ 2-3

ปัญหาอุปสรรค เนื่องจากเอือนอีสานเป็นอาคารที่อายุมากกว่า 40 ปี จำเป็นต้องจำกัดจำนวนผู้ขึ้นไปบนเรือน และนักเรียนชั้นอนุบาลจำเป็นต้องมีครูและผู้ดูแลอย่างใกล้ชิดในทุกกิจกรรม

แนวทางแก้ไข ออกแบบกิจกรรมแบ่งผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นกลุ่มย่อย 3 กลุ่ม หมุนเวียนเข้าร่วมกิจกรรมบนเรือน ใต้ถุนเรือน และลานกิจกรรม โดยจำกัดผู้เข้าร่วมกิจกรรมบนเรือนไม่เกิน 20 คนต่อครั้ง รวมถึงการกำหนดกติกาให้เดินบนเรือน ไม่วิ่งเพื่อลดการสั่นไหวของโครงสร้าง และผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นนักเรียนชั้นอนุบาลจำเป็นต้องมีครูและผู้ดูแลเพิ่มมากกว่านักเรียนชั้นประถมศึกษา เพื่อความปลอดภัยของนักเรียนเป็นสำคัญ

ภาพประกอบ



ERP 2569

🔍 งบประมาณ

🔍 แผนปฏิบัติการ -

📁 รายงานตามแผนประจำปี -

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

🔒 เปลี่ยนรหัสผ่าน

📄 คู่มือ

🔌 ออกจากระบบ

👤 PJ371
ท.สมณิธิ ประจัญบานต์

ERP 2569

🔍 งบประมาณ

🔍 แผนปฏิบัติการ -

📁 รายงานตามแผนประจำปี -

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

🔒 เปลี่ยนรหัสผ่าน

📄 คู่มือ

🔌 ออกจากระบบ

👤 PJ371
ท.สมณิธิ ประจัญบานต์

ERP 2569

🔍 งบประมาณ

🔍 แผนปฏิบัติการ -

📁 รายงานตามแผนประจำปี -

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

🔒 เปลี่ยนรหัสผ่าน

📄 คู่มือ

🔌 ออกจากระบบ

👤 PJ371
ท.สมณิธิ ประจัญบานต์

แบบรายงานผลการดำเนินงานโครงการ

รหัสอ้างอิงโครงการ : 69F0020303 หน่วยงาน : คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ประเภทโครงการ : โครงการมหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น แผนงานหลัก : แผนงานบริการทางวิชาการสู่ชุมชน

โครงการหลัก : โครงการอนุรักษ์ และเผยแพร่รากอารยธรรมของภาคใต้ในชุมชนท้องถิ่นสู่กรมทางวัฒนธรรม (Art & Culture)

ชื่อโครงการ : โครงการออกแบบกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้สืบสาน ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมอีสานใต้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์

ไตรมาส ที่ : 1 ☒ รายงานผล ☐ ไม่รายงานผลไตรมาสนี้

ส่วนที่ 2 ตัวชี้วัดความสำเร็จกิจกรรมหลัก

ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงปริมาณ

ลำดับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	จำนวนเป้าหมาย							
			ไตรมาสที่ 1		ไตรมาสที่ 2		ไตรมาสที่ 3		ไตรมาสที่ 4	
			แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล

ส่วนที่ 2 ตัวชี้วัดความสำเร็จกิจกรรมหลัก

ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงปริมาณ

ลำดับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	จำนวนเป้าหมาย							
			ไตรมาสที่ 1		ไตรมาสที่ 2		ไตรมาสที่ 3		ไตรมาสที่ 4	
			แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
1	จำนวนหมู่บ้าน/ชุมชนที่ได้รับการพัฒนา	ชุมชน	.00	1.00	.00		1.00		1.00	
2	จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนา	เครือข่าย	.00	1.00	.00		1.00		1.00	

ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงเวลา

ลำดับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	จำนวนเป้าหมาย							
			ไตรมาสที่ 1		ไตรมาสที่ 2		ไตรมาสที่ 3		ไตรมาสที่ 4	
			แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
1	ตุลาคม 2568 ถึง มิถุนายน 2569	โครงการ	.00	1.00	.00		.00		1.00	

ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงคุณภาพ

ลำดับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	จำนวนเป้าหมาย							
			ไตรมาสที่ 1		ไตรมาสที่ 2		ไตรมาสที่ 3		ไตรมาสที่ 4	
			แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล
1	ผลงานสร้างสรรค์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ด้วยตนเอง	ชิ้นงาน	60.00	125.00	60.00		60.00		60.00	

ส่วนที่ 3 ตัวชี้วัดความสำเร็จกิจกรรมย่อย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงปริมาณ

ลำดับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	จำนวนเป้าหมาย							
			ไตรมาสที่ 1		ไตรมาสที่ 2		ไตรมาสที่ 3		ไตรมาสที่ 4	
			แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงเวลา

ลำดับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	จำนวนเป้าหมาย							
			ไตรมาสที่ 1		ไตรมาสที่ 2		ไตรมาสที่ 3		ไตรมาสที่ 4	
			แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงคุณภาพ

ลำดับ	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	หน่วยนับ	จำนวนเป้าหมาย							
			ไตรมาสที่ 1		ไตรมาสที่ 2		ไตรมาสที่ 3		ไตรมาสที่ 4	
			แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล	แผน	ผล

แบบไฟล์หลักฐานการดำเนินงาน :

ลำดับ	ไฟล์	หมายเหตุ	ลบ
1	Download File		✖

การขยายผลสู่เยาวชน: ปรับเปลี่ยนและต่อยอด



จำนวน 5 กิจกรรม

จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม 404 คน แบ่งเป็น

- 1.นักเรียน จำนวน 277 คน
- 2.ครู จำนวน 15 คน
- 3.ชุมชน ผู้สนใจและทีมงานผู้จัดค่ายเรียนรู้ จำนวน 112 คน

